

Beste Ron,

Allereerst heel erg bedankt voor je tijd en het loslaten van je kennis en kunde op mijn draaitafel. Zeker ook je volharding na de nodige tegenslagen is erg gewaardeerd!

Ik ben nu al zeer tevreden (nog tot laat geluisterd gisteren) en ik snap dat ik nu nog luister naar het ontluikend potentieel van deze setting....

Er gaat een nieuwe wereld voor me open van genieten van een oase van analoge rust, ruimte en daarmee gepaard gaande muziek beleving!

Het was wel al meteen even wennen dat ik niet naar de afstandbediening kon grijpen om te zappen naar het volgende nummer :-)

Nogmaals heel erg bedankt voor je bezoek, de talloze tips en het nu al behaalde resultaat, ik houd je op de hoogte van mijn vorderingen.

Antoine

Hi Ron,

thank you so much for making an effort to support me with full and reliable information.

I appreciate it very much, you're a professional.

Thank you for your time.

Kind regards Slawomir

Hi Ron,

ja echt een happy buy! En fijn dat ik die OC9 met VDH nog had liggen.

Gatver, wat is dat mooi, gewoon 3 stappen vooruit!!!

En het wordt iedere avond mooier, inderdaad inspelen kan geen kwaad.

Koffie er bij en smullen maar..... Keep on spinnin, grtz Aldert

Hi Ron,

Im listening to the Scala right now, it sounds very real and it has great PRaT!

So thank you for all things concerned, the deal itself, the packaging and great email correspondence.

Should I give some sort of comment of the deal?

Thanks, Rick

Stunning look but best of all major improvement over the stock wood arm board. Better dynamics great bass extension, while tightening the bass. Detail is sharper and more defined. Soundstage has widened which I didn't think possible. Took this great belt table closer to the idler sound which is my bench mark. Very reasonable price too.

Fantastic job thank you.. Robin

received your well packed cables today. I'm listening. First impressions are favorable.

Thanks for making this transaction so easy,

Musically,

Ken

Hi Ron. Thank you very mach for help. I received amplifier . Best regards Yuruy

Отправлено с iPad

Hallo Ron,

Ik heb de kabel ontvangen.

Zeer mooie kabel. Goed verpakt. Prima service.

Morgen lekker luisteren.

Bedankt. Groet, Marcel

Dear Ron,
today the turntable arrived, securely packed and in a brilliant condition. I installed the machine late afternoon and let the oil settle down for a view hours.
Using the rubber belt for a quick check I must say the system is running very smooth and absolutely quiet.
Thanks again
Jürgen

Goedemorgen, Gisteren heb ik van een kennis van mij de Callas puck mogen lenen, en het verschil met of zonder was zo spectaculair dat er uiteindelijk geen ontkomen aan is.
Concreet de vraag dus, waar kan ik het geld naar overmaken om de puck te bestellen.
Ik hoor graag,
Mvgr Marcella

Hallo Ron,
Hij klinkt uitstekend op de Logans. Direct een verbetering t.o.v. de Mark Levinson. Misschien kan ik er nog wat meer uithalen met andere bekabeling, maar dit is alvast een vooruitgang.
mvg, Sascha.

Ron, die Kombination ist ein musikalischer Traum!
Schönes Wochenende Gruß Jens

Hoi Ron,
Je was benieuwd hoe eea bevalt, wel hier is mijn indruk.
Over het geluid kan ik kort zijn, FANTASTISCH!
Het laag is strakker en genuanceerder, het midden echter en het hoog ruimtelijker en sprankelender. Het totaalplaatje is 3D en mooi in balans.
Nogmaals bedankt! Met vriendelijke groet,
Henk

hoi Ron
De tannoy's zijn binnen , keurig verpakt zoals je aangaf, het was een genoegen zaken met je te doen.
Dank voor de snelle en correcte afhandeling.
vr groet Marcus

hoy Ron
om deze puck op waarde te kunnen schatten kun je het beste een lp beluisteren die je al tientallen jaren hebt en wat dan op valt zijn de zeer gearticuleerde lage tonen en het langer uitsterven van klanken.
vriendelijke groet van een trotse Callaspuck gebruiker.

Hallo Ron,
Das neue Trio Jadis JPS2 / JR201 / B&W 800 D2 ist eine traumhafte Kombination und spielt sehr homogen und natürlich auf. Die JR201 gehen auch bei lauter Musik nicht in die Knie und die B&Ws bleiben ebenfalls laststabil.
Danke noch mal für deinen Tipp die JR201 mit einem Röhrenvorverstärker zu kombinieren. Dir auch noch einen schönen Sonntag
Gruß Jens

Ron

A BIG thank you for the successful completion of the deal on a good few very nice records, which I shall enjoy for many years to come. THANKS

Adam

Hey Ron,

Fantastische demo vanmiddag Ron! Zeer overtuigend die Cat's met een fantastische soundstage.

Het zet de audiofiel in me zeker aan het denken en er ontstaat een bepaalde onrust...

Grt. Erik=

Hoi Ron,

Vanmorgen afleverde en in goede orde ontvangen .

Mooie reserve set Groet,Jaap

Hi Ron,

Tubes are arrived and sound good.

Thanks.

Best Regards,

Claudio

Hoi Ron,

Fenomenaal! Op alle fronten een flinke stap voorwaarts. Blijf het bijzonder vinden wat een goed netsnoer teweeg kan brengen. Dank voor de gelegenheid tot aankoop.

Fijne dag! Groet Otto

Dear Ron,

received the Allaerts today - it sounds amazing - THANK YOU SOOOOOOOO MUCH!!!!!!

Pictures will follow.....

1000 Grüsse Ekhart

Dag Ron

vrijdag de puck ontvangen en natuurlijk meteen luisteren wauw alles is beter omljnd met een grotere ruimtelijkheid licht scherp randje weg zonder verlies van de hoge tonen sterker nog die zijn alleen maar duidelijker geworden.je kunt zo'n bedrag ook aan een ander kabeltje uitgeven maar ik denk niet dat je eenzelfde verbetering krijgt. Bedankt voor de snelle levering en tot hoors . groet Herbert

Only one remark which should enlighten you. Like and really use the platter weight. Did not evaluate the sonic difference so far.

But it gives me already a feeling of perfection and the good feeling of applying something very special! Like trinking a good wine out of a very precious glass. Normally I judged record clamps just being more work, very objective, but with your clamp touching the wood and knowing the efforts behind it it increases the pleasure to put vinyl on the platter, clean it and put your clamp above it. A procedure to ensure perfection, working only with the best components and materials. Volker.

Hi Ron, thanks a lot for the 6N6P tubes. I was very busy, so I had time this weekénd for testing. I cant believe it. It was another - better souding preamplifier - and I was satisfied - it was music!!!!!! Herzliche GrüBeMichael

Hi Ron,

I picked up the package yesterday with your record clamp.

Great! Look and FEEL alone is a great experience. Thought Accuphase is world class. Hey, Callas Audio beats Accuphase :-)

It is really a great piece!! Also great that you deliver it with two drills and a manual which both also indicates the passion for perfection and detail.

Regards; Volker

Hai Ron,

Ik heb vanmiddag weer met de eigen set gedraaid, maar... met de Callas puck. In één woord: fantastisch! Een veel evenwichtigere tonale opbouw, de vocale, geknepen metaligheid is weg, het midden/laag en laag is krachtiger, de ruimtelijke afbeelding is overtuigender.

Kortom: ik wil de puck kopen. Wat kost-ie?

Groeten! Chris

Goeie morgen Ron,

Bedankt voor de buisjes, ik heb die vandaag goed ontvangen.

Groeten, Martin.

Beste Ron,

De platen zijn goed aangekomen. Dank je wel.

Hoes en vinyl in goede staat.

En geweldige muziek.

Vooral de LP van Gary Peacock is fantastisch.

Groet Joost

Hello it arrived incredibly fast! Everything looks intact. Thanks! All the best Pedro

Hi Ron,

ECM 1221 just arrived and is now playing. It is in absolutely perfect condition - thank you so much for your careful packing and swift shipping. I hope to perhaps work with you again for more ECMs in the future.

THANK YOU SO MUCH! ~Josh

Ron,

I wanted to let you know that the ECM LPs arrived safely and are spectacular. The German pressings are so much more PRESENT than the US pressings! Charles USA

hi Ron,

the belt arrived,

looks the business!

that's what i dreamt of the belt to be.. behaves like there is not any circular movement transmitting device, without makin number of itself,

just deliverin

thanks!

Timo

Hoi Ron,

Bedankt voor de nieuwe ceramic kogel. Het laag is nu veel strakker!

Groet, Schelte

Hallo Ron

De buisjes goed ontvangen en gemonteerd, ze klinken prima - een stuk beter dan de Raytheon die er inzaten

Nog bedankt mv groet Rudi

Hi Ron,

Wow!! My very first feedback: First they are in fantastic shape! Second they (very likely;) sound excellent!! I definately need more time to realize what I hear right now. Don't know how to describe it.

Thank you very much for this excellent deal!

Kind regards from a happy Ralph

Beste Ron

Nog bedankt voor de zeer snelle afhandeling - de set lag de volgende dag al in de bus.

Tot nog eens mv groet Rudi

Hi Ron,

the record clamp arrived today...it is even better than expected! Due to its heavy weight it works very well. Sound improvement is noticeable within the first chords...astonishing.

Thanks again & all the best, Florian

Dear Ron,

Thank you, everything is ok and I am proud to own this speaker.

Thank you for all.

Best regards, Dirk

Hi Ron,

The amps arrived today and I have already installed them into my system (will send you photos in the weekend). They look and sound good so you got a happy customer here :)

Cheers Tamas

Dear Ron

A bit late but last week was busy.

I am very pleased with the new additions to my collection.

Many thanks again, Clive

Hello Ron,

Just a few words to say that the cartridge arrived friday, without any trouble (except that UPS services didn't mention when they delivered it).

I thank you Ron for this nice sale. Everything was clear and well explained since the first mail.

Good bye, Olivier

Arrived safely thank you. Beautifully packed! Best Ian

Hello Ron,

the Modkit arrived today! It is a lot of fun to discover all those nicely machined parts.

I will let you know the progress made...

Thanks again, Florian

Ha Ron,

Dank voor de superontvangst en demo. In alle opzichten heb ik genoten. Hopelijk ben ik niet te lang gebleven.

Het effect van de subs, toen je ze uitzette, zal ik niet vergeten. Wat een enorme invloed heeft dat, mijlener naar boven in de audiobelevens.

Ik kan mij voorstellen dat jij daar dagelijks erg van geniet. Voor mij weer een prachtige benchmark.

Niet zozeer, „dat wil ik ook”, maar wel weer verder richting gevend. Vooral je verhaal en het bewijs door het te laten horen, van de diversiteit in opnames. Fijne muziek ook, de zusjes Cocorosie heb ik al gevonden. Die Männer van Kraftwerk staan hier natuurlijk al jaren.

Leorecords had ik al gevonden. Ook wat beluisterbare samplers op hun eigen site. Eens nader induiken.

Greetz from Downtown Almere.

Sander

Thanks a lot Ron, it was pleasure to have a business with you!

Best wishes

V Akperov

Hi Ron

they arrived

i haven't tested but seems all ok!!!!

good packing!

i will take a look in another products you have.

i will test the tubes and if i like the sound i will ask you for more :)

many thanks

Fernando

Hello, Ron. Just wanted to say the Qx4 arrived to me safely, have tested it all the weekend, very smart solution I would say. Apparently the dynamic gets improved, noise extremely reduced (it turned out my old power conditioner is not that good), some records sound smoother (don't know if its good news or bad). In general you're right, there's an «analogue like» effect.

Thank for the deal, good luck. Val

Dear Ron, I've received the vinyls today.

All perfect! Thank you very much.

All the best Marco Inviato da iPhone

Hi Ron

I received the beautiful machine today. Just had time to set it up and listen to a few Neil Young tracks - awesome! I am away for a few weeks now, but so excited about returning for further listening :-)

Thank you for the deal and once again thank you so much for your patience.

Best regards and I am looking forward to do business with you again..

Sverkel

Im very very happy thanks again

All is perfect ... both output direct and the other are stunning.

And let me say that condition is 10/10 WONDERFUL))))))

In risposta al messaggio del giorno - Cordiali saluti

Davide

Hi Ron,

thank your very much for that kind service during my visit at your home. I had a good drive back without problems, Kind Regards; Volker

Hello Ron! The Ortofon arrived today, and it is now playing old favorit Decca records, and it sounds great. Thank you for great deal. Regards, Soeren

Dat was het voor zover, ik laat je binnenkort mijn verdere ervaringen weten (met fotos). En telefonisch sparren stel ik zeker op prijs. Maar ik ben blij dat ik je advies opgevolgd heb: de begeisterung is weer terug!

Groeten Mark

Hoi Ron,

Gisterenavond de eerste platen met de Callas Puck gedraaid. Perfecte pasvorm. Ben maar met Maria begonnen..... Nog te vroeg om er iets definitiefs over te kunnen zeggen, maar de eerste indrukken zijn positief. Het wordt muzikaler en 'vloeit' meer en de scherpte in sommige opnamen is volgens mij wat minder nadrukkelijk dan voorheen. Omgekeerd worden prettig klinkende platen nog wat warmer en plastisch. Ik draaide bijv. Hatfield & The North Rotter's Club (oude UK virgin LP) en daar gaf een hogere afsluit impedantie van 475 ohm een prettigere klankbalans (dynamischer, opener en toch zijdezacht en fijnzinnig). Of zoiets.....

Ik ben blij! groet, hans

Hi, Ron

Sorry for the delayed answer.

Back trip was fine, I has delivered all audiogears.

It was my pleasure to meet you, so let's keep in touch.

BR, Igor. Moscow икона

Good evening Ron

Today I received the cable! Thanks a lot for express delivery.

Installation:

The cables were between my preamp (McIntosh C220) and my active speakers ATC Tower SCM50ASL connected.

Already after the first few minutes it was clear that there is a very, very good cable. The highs are not as "hard" as the VOVOX cable and also the room size has improved significantly. Also, the bass became tighter. WOW!

Thank you, Ron, for the uncomplicated and very honest settlement of this business !!!

I wish you a Merry Christmas and a Happy New Year: Christian

Hoi Ron,

Nadat ik je geweldige anti resonantie platform heb aangeschaft, heb ik vandaag ook een clamprack van Callas audio tweedehands kunnen overnemen.

Ook hier weer meer rust en definitie, muziek is heerlijk relaxed nu.

Prachtig gebouwd trouwens, compliment.

Mvg,

Ed

Thank you for the professionally packaged lightening fast shipment. Based on the visual appearance of the LPs, your grading standards are very high, indeed. What many call "NM" is really closer to "VG+", but your grading appears very conservative and, if anything, understates how gorgeous the LPs are. I am looking forward to some wonderful listening this weekend. Charles from USA

hi Ron, thank You !

i'd say You succeeded perfectly to define condition of records..also communication is easy and quick, a pleasure to deal with..

kind regards, Timo from Finland

Hoi Ron,

Het loei zware soundboard vandaag opgehaald en onder mijn Esoteric SA-10 cd-speler geplaatst. Nu er is niets teveel gezegd, wat opvalt is de rust, de betere plaatsing van de instrumenten en er is sprake van meer lucht rond de zangstem.

Je begrijpt het soundboard gaat niet meer weg Mvg, Ed

Hey Ron,

Erg leuk je te hebben mogen ontmoeten. En super om even naar jouw bijzonder mooie systeem te hebben mogen luisteren.

Dank voor de kans.

Wij spreken elkaar Ron, veel luisterplezier en geniet van deze mooie hobby. Groeten, Martin

Hoi Ron,

Ik hoop dat alles goed gaat. Ik geniet hier dagelijks van hetgeen het rack mij gebracht heeft. Ook heb ik de ebben magic bricks onder mijn cd-transport geplaatst en dat klinkt erg mooi.

Toch doorsparen voor de Kuzma? Hartelijke groet, August

Hai Ron,

Ik wil je eerst een compliment geven over de verschillende componenten van de MODKIT. Het zit er erg netjes en professioneel uit! Alles past werkelijk soepel en gemakkelijk. Je hebt het werkelijk perfect voorbereid. Ik vind bovendien dat het bedrag dat ik er voor heb betaald eigenlijk te weinig als je ziet hoe compleet het is. De hoeveelheid componenten, imbussen, VDHul olie en natuurlijk het draaiwerk.

Proficiat!! En bedankt (ik heb nog niet geluisterd :))

Ik heb even gewacht met het mededelen van mijn ervaringen met de MODKIT. En zoals je al schreef in je vorige e-mail ik ben technaut dus de montage was erg eenvoudig. Vandaar dat ik de afgelopen week uitgebreid heb geëxperimenteerd. Ik heb de hendel aan de rechter zijde geplaatst van de draaitafel met de mogelijkheid om de stand 'omlaag' (kogel los) en stand 'omhoog' (kogel gekoppeld) te gebruiken. Alleen het gewicht van de plaat en de Callas-platenpuck moeten wel worden meegenomen in de afstelling. bij de eerste muzieklanken dacht ik....ach is dat het nou. Ben even een bakkie koffie gaan drinken. Na een half uurtje draaien weer gaan luisteren. Je hebt toch te maken met nieuwe olie, nieuwe materialen. Ik hoorde ineens meer energie, betrokkenheid, meer live-idee, openheid, snelheid, gemak (laat maar zeggen een Verity sound ;)). Maar ja, hoe kan dat.... zo'n verschil?? Ik heb er geen verklaring voor.... Ron bedankt !! Michel.

Ron – I don't know if this word is familiar to you, but I am gobsmacked. I cannot begin to believe how this modification has positively affected my turntable. I just thought it sounded good before. Cleaner articulation. Images more clearly layered and precise. Front to back depth. Wow! Cleaner and more extended high end. Bass, holey Toledo. I am so pleased. Thank You for inventing it and thank you for making it available. Thank you for making the kit work on my modified table. I just listened to Andreas Vollenweider "White Winds" and I am blown away. Thank You! David Mc. Texas USA

Hoi Ron,

Inmiddels paar dagen wezen stoeien met de magic bricks. Nou, dat heeft wel effect kan ik je zeggen. Eerst onder de CD speler, maar aangezien mijn Nagra niet zwaar is, staat deze een beetje te tolleren op de flexibele verbinding tussen beide schijfjes via het kogeltje (geen stabiliteit is voor CD natuurlijk niet wenselijk). Hierna onder voeding van mijn Mark Levinson 32 geplaatst en onder voortrap daarvan. Magic. Dit deed het heel goed. Ik probeer nog even wat te schuiven voor de golden point, maar het ziet er goed uit. Ik heb zelf het idee dat bij de beide zware apparaten het effect groter is dan met lichtere (zoals mijn Nagra CD speler). Ik hoor graag van je. Groeten, Wilbert

Dag Ron,

Jij ook bedankt voor het bezoek en het delen van alle ervaringen.

Het is gisteravond half 2 geworden. Ik kon niet meer stoppen met luisteren. Het was prachtig.

Ik heb een Ampstand uitgepakt en onder de Audion 300B eindversterker geplaatst.

Onder de Ampstand heb ik 4 Cerapucks geplaatst middels M8 en het tapijt onder de ampstand heb ik verwijderd. De Cerapucks staan nu direct op het laminaat.

Verder heb ik ook meteen de 8 Callas pucks onder de luidsprekers geplaatst en de spikes wat verder in de speakers gedraaid.

Visueel ziet het er prachtig uit. De ampstand matcht prachtig met de rest vd set / interieur.

Maar... Het klinkt prachtig. Rekening houdend met de korte adem van de 300B luisterde ik naar kleine bezettingen en niet te hoog volume. Toegenomen snelheid. Ik hoorde details die ik niet eerder hoorde.

En toch geen scherpte in het hoog. Homogeen. Minder kleuring. Toegenomen definitie in het laag.

Ik kan zo niet zeggen welke bijdrage van de Ampstand met de Cerapuck is en welke van de spike-onderzetters, maar de Bamboe Ampstand trilt absoluut niet met de vloer mee in tegenstelling tot mijn tuintegel.

Ik vermoed derhalve een grote bijdrage van de ampstand. Fantastisch!!!

Sander

Kortom, ik heb ben dus erg enthousiast over je producten en het effect is groter dan ik van tevoren had verwacht omdat ik al andere producten had ingezet. Het effect zal dus nog groter zijn als je vanuit een "blanco" situatie komt. Dat rechtvaardigt in elk geval de aanschaf van combinatie van een paar producten (in elk geval de puck). Ik moet nog even gaan bedenken welke combi ik wil maken en wat prijstechnisch het meest gunstig is.

Groeten,

Gerald

Beste Ron

De cerapuck enhancers zijn goed aangekomen. Bedankt voor de snelle en nette verzending. Ze staan sinds hun aankomst onder mijn luidsprekers en zijn er sindsdien niet meer onder vandaan gekomen. Aanvankelijk was ik van plan om nog te gaan vergelijken maar het verschil was snel duidelijk. Ik kan mij volkomen vinden in de tekst van het doosje : toegenomen natuurlijkheid in de timbres ; bv: hoge strijkers tonen hebben niet meer de toch wat onnatuurlijke schelheid die ik er daarvoor in hoorde. Ik geloof dat ook de bastonen meer muziekaal geworden zijn: meer toon in tegenstelling tot geluid. De weergave van stemmen is wat warmer en de benadrukking van de s is verdwenen.

Over de hele linie viel er wat van de metaligheid in de weergave weg terwijl het geluid niet weker; minder gedefiniëerd of minder ritmisch is geworden.

Je begrijpt dat ik ze graag wil houden. Ik ben nu natuurlijk weer benieuwd naar het effect onder mijn versterkers, maar dat komt later wel weer.

Met hartelijke groet; René

Hoi Ron,

Nou ik heb de magic bricks ook onder de speakers gedaan (wel met papiertje tussen blokje en de vloer) en ik sta weer versteld van de impact hiervan. Misschien wordt een deel verklaard doordat de tweeter nu ietsje hoger komt, maar het klinkt allemaal een stuk strakker en schoner en ook bij hogere volumes blijft het "overeind" doordat ongewenste resonanties bijna helemaal weg lijken te zijn.

Nu heb ik alle producten 1 voor 1 ingezet en allemaal gaven ze een positief effect. Ik heb niet alle mogelijk combinaties uitprobeerd (kan ook niet in een week). Groeten, Gerald

Hallo Ron,

ik moest er inderdaad even aan wennen. Ik had het verschil echter niet zo groot verwacht. Ik hoorde het al nog voor ik weer op mijn stoel zat.

Naast natuurlijker vind ik het geluid ook ruimtelijker geworden en om de een of andere reden klinkt het de set bij gelijkblijvende stand vd volumeknop luider bij gebruik vd Bricks.

Ik heb er geen verklaring voor.

In ieder geval heb ik positieve ervaringen, dat is het belangrijkste.

Ik hoor van je indien ze er weer zijn. Mvg, Sander

Hallo Ron,

Vanmiddag het pakket ontvangen in goede staat.

En wat een mooi Callas Ebonyboard is het geworden!. Vergeleken met de RVS schijven van Nottingham audio is dit van heel andere orde.

Het ziet er niet alleen uit als een masterpiece, gehoorsmatig hoor je meer rust en ruimte in het geluidsbeeld.

En dit alles op een Nottingham Analogue horizon van 1100 euro inclusief Rega RB 250 in standaard uitvoering!. Wow!

Zo zie je maar dat je geen dure draaitafel hoeft te hebben!.

Ron, bedankt voor het vakwerk.

Hey, Ron

Vandaag de Ebony producten goed en wel aangekregen.

Ze zijn subliem afgewerkt en het klankmatig verschil is niet te overzien.

Eerste indrukken:

- Meer oplossend vermogen en rust

- Veel grotere staging, zowel in de diepte, hoogte als breedte heb ik winst

- Plaatsing en aflijning van stemmen en instrumenten in de ruimte is beter.

Het is het wachten meer als waard geweest.

Hartelijk dank nog. Mvg. Rob

Hallo Ron,

Ik zou je nog even laten weten wat mijn ervaringen met de soundboard zijn.

Allereerst is het optisch een verbetering. Het vormt een mooi geheel met mijn tabula rasa meubel.

Klankmatig kun je ook een verandering/verbetering horen. Het geluid klinkt niet zwabberig meer. De snelheid lijkt toegenomen te zijn. In het midden/hoog hoor je meer diepte. Houtblazers klinken completer. I.p.v. één langgerekte toon hoor je variaties binnen die toon (meer trillingen in het geluid).

Het laag klinkt ook strakker. Als compleet plaatje klinkt alles toch voller en krachtiger.

Jan Pieter

Bedankt, dit rack is een veel grotere verbetering dan ik had durven hopen! Groeten, Tjeerd

Ron,

De XPW speelt! Zeer mooi aangepaste body. Echt heel mooi gemaakt. Ik heb nu ongeveer 3 mm ruimte tov de achterkant, en de schroefjes kunnen nog in de gaten het dichtste bij de achterkant. SUPER.

Het geluid: Zeer open en gedetailleerd. Echt stukken beter dan een verse XPP. Echt iets apart, zo goed! En nu inspelen maar:) Bedankt voor de hulp en service!

Groet, Bas

Hallo Ron,

Ik heb het rack nu een aantal weken in huis.

Je hebt een prachtig meubel voor me gemaakt!

Het hout ziet er erg mooi uit. Het geheel is heel netjes afgewerkt.

De apparaten komen er extra mooi in uit. Een plezier om naar te kijken.

Maar ... het hoorbare effect heeft me het meest verbaasd.

Meteen vanaf het begin was het me duidelijk.

Scherpere focus van stemmen en instrumenten.

Mooiere klank van stemmen en instrumenten.

Betere definitie van de akoestiek van de opnameruimte.

Meer de idee van 'erbij zijn', bij de mensen en de muziek die ze maken.

Groeten, Mario

Hoi Ron,

De eerste bevindingen liegen er niet om. Ik ben, zoals je hebt geadviseerd, begonnen met de platenpuck. Het effect is overtuigend en valt meteen op: - Het geheel klinkt luchtiger en transparanter-

Groter stereobeeld en betere plaasting van de instrumenten. Applaus is minder een brij en het valt ook op als 1 persoon harder klapt dan de rest (applaus is een goed graadmeter)- Minder vol laag, maar wel strakker en dieper- Meer expressie: bijv. bekkens (meer gearticuleerd).- Meer controle bij drukke passages

- Het lijkt zelfs dat de platenpuck voor het warmere karakter van de Benz Micro Wood

compenseert (het klinkt nu neutraler)

Met de Callas Universal Magibricks onder de draaitafel gaan bovenstaande bevindingen net nog weer een

stapje verder en dat is in vergelijking met de spikeschotelletjes van Yamamoto die in mijn situatie al een

verbetering zijn tov de stalen spikesschotelletjes. De lagere Aria's passen precies onder mijn streamer en daar

ervaar ik het volgende (t.o.v. uitgangssituatie met Quadraspire):- Klinkt minder "hard" in het hoog. -

Klank van cello/viool klinkt "echter"- Slagwerk: je hoort vel ahw meetrillen- Klinkt langer door (belletjes).

Dit geeft iets subtiels en magisch.- Meer "kippengelvoel"- De grotere Aria's lijken iets meer effect te

hebben dan de kleinere. Kleinere klinkt wellicht een tikkeltje frisser, maar wel lekker luchtig. Kleinere past ook

beter kwa formaat bij mijn streamer.

Ik kan je verklappen dat de streamer nu wel erg analoog klinkt :-)

Groeten,

Gerald

Hoi Ron,

Hier weer even een berichtje vanuit de bollenstreek.

Ik ben inmiddels gewent aan mijn nieuwe geluidsbeeld m.b.v. jouw rack. Ik heb in verschillende fase steeds nieuwe dingen ervaren. Ben uiteindelijk wat met de opstelling van de speakers gaan stoeien en heb nu een mooi geluidsbeeld. Wat mij opvalt is alsof het lijkt of ik weer 200 nieuwe cd heb. Ook merk ik dat je snel weer gaat wennen aan je nieuwe performance. Ik ben heel blij met het nieuwe rack en de impact is aanzienlijk, zeker op componenten niveau, wellicht zelfs wat meer. Wat je nu ook heel goed merkt, omdat alles nu optimaal gesteunt wordt, is het verschil m.b.t. het tijdstip waarop je muziek luisterd i.v.m. 220 vervuiling. Dit heb ik nooit zo sterk ervaren. Omdat alles nu op een hoger niveau speelt, zijn dit soort van effecten ook veel duidelijker, met al zijn voor- en nadelen. Ga nu lekker voor langere periode op vakantie. Laat nog wel wat van mij horen t.z.t.

Dank, Groeten, Wilbert

Mijn 2de reactie op het audiorack is het volgende;

na alles weer goed te hebben ingedraait na alle verplaatsingen van apparatuur en verbuigen van alle snoeren en kabels is het effect nog veel groter dan in eerste instantie. M.n. de klank is veel voller (lijken wel vloerstaande speakers geworden) en de stage is heeel groot. Zeer veel klankverrijking. Ik heb mijn set weer wat verder getuned (aandraaien van aansluiting van luidspeakerkabels op de speaker waardoor er winst is m.b.t. snelheid, ruimtelijkheid, welke meestal gepaard gaat met verlies aan muzikaliteit, maar vanwege grote winst hiervan door het rack kunnen de bananen iets strakker aangedraait worden op de achterzijde van de speaker, waardoor er voldoende muziekaliteit overblijft, nu alleen i.c.m. snelheid en ruimtelijkheid).

Tot zover. Groeten van een Callas audiorack fan, Wilbert

Dank je wel Ron,
en de beste wensen ook voor jou.
Van een zeer tevreden klant.
Gr Dirk

You are the Dutch Shun-Mook!
Peter G.
Wien.

Dag Ron.

Het bevalt prima. Alles bij elkaar komt de weergave muziek directer en natuurlijker over. En daar ben ik heel blij mee
Groet, Erik

Hi Ron,

As you know, I now have the Boston Audio Mat and Callas Record Weight. I tried the ball disc and couldn't really get an improvement, but likely didn't do it right. Last night I decided to try the Ebony Bricks under the Verdier.

The results were stunning. I was amazed at what it did to the soundstage and imaging, not to mention the bass. In fact, I could not break away from the music last night. I needed to shut down for the night but kept playing the last few songs on Tom Wait's 'Heart of Saturday Night' over and over. It was just far beyond my expectation.

I can't thank you enough for taking the time to help me achieve this sound. I will await hearing about your mod when it is ready.

Thanks again!

Nick

ik heb op het eerste gezicht het idee dat er minder ruis of zo is, allemaal wat vaster omlijnd (meer zwart noemen zouden sommige mensen dit omschrijven), iets dat ik niet echt verwacht had. Het is geen wereldschokkend verschil, en dat had ik ook niet verwacht. maar helemaal top!
Groetjes en bedankt voor de goede service, Jos

Hallo Ron, Gisteren is het pakket aangeboden en vandaag bij het postkantoor opgehaald. Fantastisch verpakt zeg! En het ziet er heel netjes uit. Ebbenhout gelijk ingezet vanavond natuurlijk, en niet meer weg te slaan bij de installatie. Daarom is dit mailtje zo laat. meer detail, meer dynamiek en meer "ruimte" om de instrumenten. Ron, heel hartelijk bedankt voor je vakwerk! Ik ben er erg blij mee!

Vriendelijke groet, Andre

Beste Ron.

Ik ben blij je te kunnen laten weten dat de puck helemaal voldoet aan mijn verwachtingen.

Ruimtelijkheid in de weergave nam toe, weergave van de opnameruimte werd beter weergegeven en het beeld ging wat verder van mijn luisterplek af, wat ik als prettig ervaar (rij 16 ipv rij 5 in de zaal). Ik heb de plek van mijn luidsprekers iets aangepast.

De timbres van de instrumenten klinken nog natuurlijker dan ze al deden; meer hout bij strijkers en houtblazers, het koper schettert wanneer dat de bedoeling is, bij een roffel op de pauken is het aantal slagen bijna te tellen en de trilling van het vel is soms voelbaar. Het uitklinken van tonen is beter te volgen.

In drukke passages bij orkestmuziek zijn de lijnen en de tussenstemmen beter te volgen dan ik voorheen meemaakte en wanneer bv twee klarinetten unisono spelen dan is het duidelijker dat het twee instrumenten zijn.

Het meest opvallend vond ik echter dat de energie van de muziek veel meer gebundeld, gefocust is. Dat maakt dat ik sterker door de muziek "bij de strot" gegrepen wordt. Als ik het volume wat hoger kan zetten dan is het soms ook een fysieke ervaring.

Ook de effecten van kleine bijstellingen van VTA en naalddruk zijn duidelijker hoorbaar.

Dit alles maakt dat ik erg nieuwsgierig ben naar de effecten van je andere ebony producten. Maar eerst ga ik hier een tijdje van genieten.

Met vriendelijke groet René.

He Ron,

De set staat inmiddels een paar uur warm te draaien en het wordt steeds mooier. Veel strakker laag en er is meer lucht en ruimte, rust en detail.

En het staat veel steviger, allemaal, zo lijkt het. Stemmen staan veel mooier los in het midden. Het gekke is dat je wel móet luisteren, het is zoveel boeiender ineens.

Dus tot zover: I'm a happy man!

Thanks, Aldi.

Hi Ron, Vandaag al heb ik de aria en puck ontvangen en ik ben erg enthousiast. Je kunt me in je lijstje van tevreden klanten opnemen. De muziek klinkt nu open en gedetailleerd, een echte verbetering. Dank ook voor de vlotte service. Groeten, Paulus

Heb eerst even een uurtje warm gedraaid. Hmmm, eerste wat opvalt: de bas!. Die is echt verbeterd, het is zuiverder. Details komt beter tot zijn recht en er is meer diepte in het totaal beeld. Midden en hoog hebben meer realisme gekregen, het harde randje is eraf. Het puntje staat zeker op de i!.

Nogmaals bedankt!

Mvrg.

Albert.

Nu het al wat meer is ingespeeld wordt het alleen maar mooier... Opmerkelijk is dat alles veel meer homogeen is geworden. Mooi! Mvrg. Albert.

Nou vanmorgen heb ik toch heel even snel een testje gedaan met slechts één CD'tje. Kritisch geluisterd naar elk detail.
Er zit meer diepte en meer leven in de muziek het is zelfs een tikkeltje luider qua volume.
Ik heb de test nog een keer herhaald omdat ik dacht dat ik mezelf misschien voor de gek hield...
Nee hoor, zelfde conclusie. Écht een verbetering in m'n set.
groeten, Berend

Het geheel klinkt minder schel bij de hoge tonen en de bas is ineens tevoorschijn gekomen. Iets wat ik juist nogal miste bij mijn nieuwe installatie maar wat ik maar niet begreep na mijn luistersessies in de winkel. En als ik met mijn momenteel verkouden kop al verschil hoor ben ik benieuwd naar hoe mooi het zometeen klinkt als ik weer beter ben. :-) Bedankt!
Vriendelijke groet,
Sander.

wilde nog even terugkoppelen dat de beide racks het geweldig doen! klinkt veel rustiger en alsof de kamer groter geworden is.
Groeten,
Tjeerd

Wat mijn eerste indrukken zijn, dat er meer rust is in de weergave, en ook opener is, alsof er een dun gordijn wordt weggeschoven. Sound is netter geworden. (cleaner)
De Soundboards werken zeker en zijn zeer mooi afgewerkt.
Didier.

Hallo Ron,

Sorry Ron, idd in al mijn enthousiasme niet gezegd dat het natuurlijker klinkt. Gelijk de VTA goed ingestelt, want de dealer had de MCtwo iets naar voren laten hangen?, dan klonk het beter. Dus niet. Nu de VTA precies goed staat is het geluid ook veel ruimtelijker met meer bas en dynamiek. De maatvoering is perfect en was qua hoogte en monteren een waar feest.

Ron, prettige vakantie en tot een volgende order of bakkie koffie.

Groeten,
Jacques

Callas Platenpuck.

De puck is fors ten opzichte van de fragiel ogende draaitafel. Eerste luisterindrukken zijn echter verrassend: het geluid lijkt strakker, minder rommelig, schoner. Plaatsing en separatie van tonen zijn verbeterd. Voorbeeld: het intro van Dire Straits' Brothers in Arms. De draaitafel-combinatie is dusdanig enthousiast dat het geluid van het orgel de vallende bommen overstemt. Met de puck is de rust terug en is het orgel terug in de juiste proporties, zoals ook op de CD.

Helaas was het erg warm,
De komende dagen ga ik opnieuw luisteren,
MvG,
Hans